ALESSANDRA PENNINI
[redacted]

CURRICULUM VITAE

Nome : Alessandra
Cognome: Pennini
Nata: Carrara 11/11/1972

Titolo di studio: Diploma di maturità artistica Prima sezione, presso il Liceo Artistico di Carrara (1991)
Votazione 60/60
Diplomata in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (1996)
Votazione 110/110 e lode
Diplomata in Pittura presso l'Accademia di Belle arti di Carrara (2003)
Votazione 110/110 e lode
Diploma di Specializzazione in Arti Visive, Scuola di Pittura, presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (2009)
Votazione 110 e lode

Abilitazioni: Abilitata all'insegnamento nella classe di concorso A022-Discipline Plastiche, presso la Sovrintendenza Scolastica Regionale per l'Umbria (Perugia 2001).

Elenco dei titoli:

Tesi di fine corso presso il:
Dipartimento di Anatomia Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, nella Scuola di scultura, cattedra Prof. Giuseppe La Bruna.
Relatore: Prof.ssa Marisa Calise.
Titolo: *Il mito di Apollo.*

Tesi di fine corso presso il:
Dipartimento di Anatomia Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, nella Scuola di Pittura, cattedra Prof. Omar Galliani.
Relatore: Prof. Maurizio Volpi
Titolo: *Il sorriso dell'Arte.*

Tesi di fine corso presso il:
Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
Biennio Specialistico Arti Visive, scuola di Pittura, cattedra Prof. Omar Galliani.
Relatore: Prof. Anna Laghi
Titolo: *L'erranza del disegno nella pittura di Omar Galliani.*

Corsi di perfezionamento:

2003
"Corso di perfezionamento in arte per la liturgia"
Pontificia Commissione per i beni Culturali della Chiesa, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali ecclesiastici della CEI, Fondazione Staurós Italiana Onlus; Corso riservato ai diplomati delle accademie di Belle Arti, Patrocinato dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca (per l'alta formazione artistica e musicale). Si è svolto presso la sede del Museo Staurós d'arte sacra contemporanea, San Gabriele, Isola del Gran Sasso, Teramo (Settembre- Ottobre).

Master

2010
Master di Arte Sacra Foligno-Scopoli
La Fondazione per il Museo Diocesano di Arte Contemporanea della Diocesi di Foligno, con la collaborazione dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana e della Fondazione Staurós Italiana Onlus, con il patrocinio della Regione dell'Umbria e del Comune di Foligno, ha organizzato un Master di arte sacra sulla figura di San Benedetto da Norcia. Al corso sono stati ammessi 25 giovani artisti diplomati nelle Accademie di Belle arti d'Italia.

Attività didattica:

Docente di educazione artistica, presso l'Istituto Comprensivo Dante Alighieri di Offanengo (CR) per l'anno scolastico 2001-2002.

Ha svolto servizio in qualità di docente in discipline plastiche, presso il Liceo Artistico Statale di Crema (Dicembre 2002).

Ha collaborato alla realizzazione dei laboratori didattici organizzati dal Comune di Carrara, tenendo un corso di arti figurative presso la scuola elementare Perticata di Carrara (1999-2000).

Ha tenuto in qualità di docente, presso l'Istituto Comprensivo di Offanengo (CR), un corso di formazione in scultura per insegnanti di Scuola Materna, Elementare e Media (2002).

Ha tenuto in qualità di docente, un corso di Tecniche pittoriche, per il "Corso di formazione professionale **Marketing Artigianato**". Nell'ambito del programma Operativo Ob.3/2001 (Asse E/ Misura E1)- Piano di Sviluppo locale"Val di Magra 2" il Comune di Sarzana con sede operativa presso il Comune di Ortonovo, per favorire la creazione di nuove imprese in grado di produrre manufatti tipici della cultura e della tradizione locale e di quella di paesi stranieri ha organizzato tale corso.

Idonea con l'inclusione in graduatoria al posto n°2 per aspirante a supplenze temporanee per l'insegnamento di Assistente di Scultura per l'anno Accademico 2002/2003, Accademia di Belle Arti di Carrara.

Docente di Sostegno presso l'Istituto Comprensivo di Sergnano, CR, anno scolastico 2006/2007.

Docente di discipline plastiche presso il Liceo Artistico Bruno Munari di Crema e Cremona, anno scolastico 2007-2008/ 2008-2009.

Docente di *Recupero dispersione scolastica e alfabetizzazione* presso la Scuola primaria di Pianengo e secondaria Istituto Comprensivo di Sergnano, CR, anno scolastico 2009-2010.

Docente di Sostegno all'Istituto Comprensivo *G.Bertesi* di Soresina CR (anno scolastico 2010/11).

Docente di Discipline Plastiche presso il Liceo Artistico Bruno Munari di Crema e Cremona, anno scolastico 2011/2012- 2012/2013 – 2013/2014 – 2014/2015- 2015/2016- 2016/2017.

Docente di Discipline Audiovisive presso il Liceo Artistico Bruno Munari di Crema negli anni scolastici 2015/2016-2016/2017.

Dal 2017 Liceo Artistico Petrocchi Pistoia, 2019 Trasferimento al Liceo Artistico di Lucca con Assegnazione provvisoria presso l'Istituto Einaudi indirizzo Moda e Sartoria.

Dall'anno scolastico 2020 è titolare al Liceo Artistico Stagio Stagi di Pietrasanta (LU) su Discipline Plastico Scenografiche.

Corsi di aggiornamento

- Corso sulla sicurezza, preposto di laboratorio; Corso sull'utilizzo del tablet; presso Liceo Artistico Bruno Munari di Crema anno scolastico 2012/2013.
- Corso di Arti Multimediali, presso Liceo Artistico Bruno Munari di Crema anno scolastico 2015/16.
- Corso di Lingua Inglese livello base, presso Liceo Artistico Bruno Munari di Crema anno scolastico 2016/2017.
-

Altre attività svolte nell'ambito artistico:

Realizzazione della copertina del libro *Il principe serpente*, Enzo Nicola Terzano, docente di antropologia culturale dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, Loggia dè Lanzi Editori s.r.l. Firenze (2000).

Intervento di integrazione scultorea dei teschi marmorei dell'altare della Chiesa del Suffragio di Carrara (1996).

Restauro delle superfici decorate di facciata, Ex Palazzina di Caccia Malaspina (Massa 2002).
Collaborazione con lo scultore Paolo Cavallo (1996- 1997- 1998- 2003-2006) alla realizzazione del Portale della Chiesa della Misericordia di Massa; di una serie di bassorilievi per la Via Crucis nella Chiesa Perticata di Carrara; al leggio della Chiesa della Misericordia di Massa; al modello a grandezza naturale per un Ercole con leone; al bozzetto per una grande scultura in marmo collocata in Vaticano; ecc.

Collaborazione con *Veneziana Ars Studio* (Milano) nella realizzazione di bozzetti per allestimenti e decorazioni murali:
in particolare la realizzazione del fondale scenografico per un padiglione espositivo nella manifestazione *Tutto Sposi 2000* (Firenze, Fortezza Da Basso); il fondale scenografico per un concerto di musica Jazz nella sala di rappresentanza *dell'Hotel Palace* di Milano (Milano 2000);

bozzetti preparatori per l'allestimento del vernissage del *Gran Premio di Monza*, (edizioni 2001-02-03-04-05-06-07-08), Monza.

Collaborazione con *Veneziana Ars Studio* (Milano) di Paolo Verdini, in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali, (Torino 2006), nella preparazione di bozzetti, per l'allestimento della cerimonia di inaugurazione dell'Hotel Principe di Piemonte di Torino.

Un'opera realizzata per la mostra personale *Potrebbero essere donne* a cura di Maurizio Scaiccaluga (Pietrasanta 2004) viene scelta per la copertina del libro *Quattro volte Natale* di Laura Morini, Tagete Edizioni, Pisa 2006.

Opere collocate

Scultura realizzata nell'anno 1995, Chiesa di S. Ceccardo, Carrara (MS)

Dipinto per la Cappella del Padiglione Oftalmico dell'Ospedale di Carrara (MS)

Bassorilievo, Cimitero Monumentale di Carrara, 1997.

Dipinto, Museo Stauros d'Arte Sacra contemporanea, S. Gabriele- Isola del Gran Sasso (TE) (2004).

Dipinto, MAGI, *Museo Arte Giovane Italiana,* Rocca Grimalda, (AL).

"Ritratto del Vate", dipinto donazione al Vittoriale degli Italiani in occasione del 150° anniversario dalla nascita di Gabriele D'Annunzio, marzo 2013.

Mostre: Collettive e Fiere

1994

All'ombra delle Apuane, i giovani e l'arte *, Organizzata dal Rotary Club di Carrara e Massa. Massa, Palazzo Ducale.

1997

Il labirinto dell'attenzione *, La Scuola di Pittura di Andrea Granchi e Antonello Pelliccia per l'Ospedale di Carrara. Mostra permanente. "Icona del Cristo", tempera all'uovo su tavola ammanita e dorata a guazzo realizzata per la cappella del padiglione oftalmico dell'ospedale di Carrara.

1999

*In FIeri**, 3° Biennale degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. Carrara, Accademia.

*Premio Felice Casorati 1999**, II Biennale di Pittura, in collaborazione con l'Accademia Albertina di Torino, esposizione delle opere selezionate Serra vecchia del Castello, Portico di casa Casorati, Pavarolo, TO.

Terzo premio di Pittura città di Camaiore, Associazione Caleidoscopio, Scuderie dei Borboni Camaiore (LU).

Le libertà dell'arte, Mostra mercato a favore delle persone indigenti detenute negli istituti penitenziari di Massa e Pisa. Palazzo Vescovile, Massa.

Premio Natale-Epifania, Iniziativa promossa e organizzata dalla Casa dell'Artista "La Ruota" di Carrara, Casa di Riposo Regina Elena di Carrara.

Mostra d'Arte nell'Abbazia San Nicolò, Genova, iniziativa promossa dalla Casa dell'Artista "La Ruota".

2000

1° Concorso Nazionale di Pittura Gaetano Morgese *, Premio giovani artisti. Terlizzi- Bari.

Ogni martedì, gli allievi di pittura coordinati da Omar Galliani e Battista Antonioli espongono. Palazzo Fabbricotti, Carrara.

Luci sui forti, Arte, Musica e Poesia a Genova al Forte Sperone. Genova, Forte Sperone.

Notte, Arte Contemporanea presentata dall'Associazione Culturale Blu di Prussia. Cà Michele, Carrara.

Accompagnando il tramonto, Grandestate 2000, Castello San Giorgio, La Spezia.

Mythos, Arte Contemporanea presentata dall'associazione culturale Blu di Prussia . Ex Filanda di Forno, Massa.

2001

Luci sui Forti, XI edizione Arte, Musica e Poesia al Forte Sperone, Genova.

Storie di Mare, Arte Contemporanea presentata dall'Associazione Culturale Blu di Prussia. Scuola *Giromini,* Marina di Carrara.

Estemporanea di pittura, incontro tra artisti hounduregni e italiani nei borghi di Filattiera, esposizione Sala Consiliare.

Estemporanea di pittura, incontro tra artisti hounduregni e italiani nei borghi di Bagnone. Esposizione Palazzo Comunale.

Estemporanea di pittura, incontro tra artisti hounduregni e italiani nei borghi di Licciana Nardi.

*In Fieri**, IV Biennale degli studenti dell'accademia di Belle arti di Carrara. Accademia di Belle arti di Carrara.

I pittori del fiume, Il centro artistico, Culturale, ricreativo *Graffiti* di Pietrasanta, in collaborazione con la Pro Loco ed il comune di Seravezza presentano l'esposizione di arte contemporanea, Seravezza (LU).

Lavagna in tasca, ESTATE 2001, *Agniman* in concerto, ed esposizione d'arte, Giardini della Torre-Lavagna (GE).

*Microcosmos**, Splendori e miserie dal pianeta terra.
Accademia di Belle Arti di Carrara, Comune di Pietrasanta. Pietrasanta, Museo dei bozzetti 2.

2002

Luci sui Forti, XII edizione, Arte, Musica e Poesia a Genova, alla Polveriera, Parco del Peralto (GE).

Lavagna in tasca, ESTATE 2002, *Agniman* in concerto, ed esposizione d'arte- Giardini della Torre-Lavagna (GE).

In Contemporanea, Omar Galliani e Battista Antonioli dell'Accademia di Belle Arti di Carrara presentano la prima collettiva dei loro allievi, Palazzo espositivo Arte Contemporanea Ex Ospedale San Giacomo.

2003

*Mi Art 2003** 8° fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Fiera di Milano, Padiglioni 1-2-3-4. Espone con Della Pina arte Contemporanea di Pietrasanta (LU).

*Transit to A.B.A.,*Quattro allievi del corso di pittura dell'Accademia di Belle arti di Carrara indicati da Omar Galliani e Battista Antonioli. Galleria Della Pina Arte Contemporanea, piazza del Duomo 11 Pietrasanta (LU).

*In Fieri**, V Biennale degli studenti dell'Accademia di Belle arti di Carrara. Carrara, Accademia di Belle Arti.

*Expo Arte**, XI mostra mercato Nazionale d'arte Contemporanea, Espone con Della Pina Arte Contemporanea, Montichiari, Brescia.

*Contemporanea 2003**, Salone d'Arte Moderna, Forlì Fiera. Espone con Della Pina Arte Contemporanea.

*Immagina 2003**, 5° Mostra mercato Arte Contemporanea in Fiera. Fiere di Reggio Emilia, Espone con Della Pina Arte Contemporanea.

2004

Percorsi artistici 2002-2003. Annali Fondazione Stauròs Italiana Onlus V a cura di Carlo Chenis. Edizioni Stauròs. Dicembre 2003, Isola Del Gran Sasso (TE). La prima parte del libro è dedicata al Corso di Perfezionamento in arte della liturgia con relativi partecipanti.

*Io Artemisia** 8 protagoniste della pittura italiana, 8 + 8 artiste trapanesi 8 giovani pittrici siciliane, A cura di Giovanni Bonanno, 8 Marzo- 8 aprile 2004, Trapani, Palazzo Riccio di Morana.

*Vicenza Arte 2004**, Vicenza. Espone con Della Pina Arte Contemporanea Pietrasanta (LU).

*Mostra collettiva di Pasqua 2004** Dieci artisti selezionati, Fondazione G. Toniolo, Verona.

*Giovani artisti di-segnano il Sacro**, a cura di Carlo Chenis, Museo Stauros d'Arte Sacra contemporanea, S. Gabriele- Isola del Gran Sasso (TE).

*Mi Art 2004**, 9° fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Fiera di Milano Padiglioni 1-2-3-4, espone con Della Pina Arte Contemporanea di Pietrasanta (LU).

*Mostra d'arte contemporanea Pellegrini non vagabondi**, Promossa dall'Associazione Comitato Pellegrinaggio a Loreto. Macerata, Antichi Forni.

*Arte per la pace 1944-2004**, Pittura, scultura ed eventi, Ex Filanda di Forno, Massa.

*Mostra d'arte contemporanea Pellegrini non vagabondi**, promossa dall'associazione Comitato Pellegrinaggio a Loreto. Loreto, Sala Espositiva comunale..

*Pellegrini, non vagabondi** mostra- stand presso il padiglione C2, *25° Meeting di Rimini* dal *titolo Il nostro progresso non consiste nel presumere di essere arrivati ma nel tendere continuamente alla meta*, 22-28 agosto, nuovo quartiere fieristico, Rimini.

Colori di sera"* edizione 2004, Comune di Pietrasanta, Assessorato al turismo, Pietrasanta (LU).

Viaggio in Italia *, Accademia di Belle Arti di Carrara, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Regione Toscana, TRAART, Rete Regionale per l'arte contemporanea, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Provincia di Massa Carrara, A.P.T. Massa Carrara, Comune di Massa, Istituto per la valorizzazione dei Castelli. Castello Malaspina, Massa.

*Expo Arte**, XII mostra mercato Nazionale d'arte Contemporanea, Montichiari, Brescia; espone con Della Pina Arte Contemporanea.

*Immagina 2004**, 6° Mostra mercato Arte Contemporanea in Fiera, Fiere di Reggio Emilia; espone con Della Pina Arte Contemporanea.

*Bacco e dintorni, Etichette d'autore**, APT Marina di Massa, a cura di Maria Vittoria Della Pina e Romano Bavastro.

*Bacco e dintorni** *Etichette d'autore*, ristorante Ciccio, Marina di Carrara, a cura di Maria Vittoria Della Pina.

2005

*Bacco e dintorni Etichette d'autore**, Castello di Riomaggiore, Riomaggiore (SP), a cura di Maria Vittoria Della Pina.

Al settimo cielo, a cura di Sabatino Cersosismo, Galleria Alberto Vattiata Arte Moderna e Contemporanea, Torino.

Mi Art 2005 * 10° fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Fiera di Milano Padiglioni 1-2-3-4; espone con Della Pina Arte Contemporanea di Pietrasanta (LU).

*In Fieri** , VI Biennale degli studenti dell'Accademia di Belle arti di Carrara. Carrara, Accademia di Belle Arti, sede di Pietrasanta.

*face to face** a cura di Valerio Dehò, Galleria Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta, (LU).

art verona 05, l'Arte e i suoi percorsi*, Fiera di Verona Padiglione 8; espone con Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU).

*Nuove parole** PoesiaFestival 2005, Mostre d'arte contemporanea a Castelvetro di Modena, a cura di Valerio Dehò. Centro espositivo Pake, Castelvetro (MO).

*Contemporanea**, 9° mostra mercato d'arte contemporanea, Forlì Fiere; espone con Della Pina Arte Contemporanea Pietrasanta (LU) e con la Galleria "911" Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia (SP).

*Tabula picta, si guarda ma non si tocca**, tavoli d'autore per dare colore alla speranza, organizzato da COINE' srl- Forlì. Fiera d'Arte Contemporanea di Forlì.

*Immagina 2005**, 6° Mostra mercato Arte Contemporanea in Fiera, Fiere di Reggio Emilia; espone con Della Pina Arte Contemporanea, con la Galleria d'Arte Contemporanea Alberto Vattiata (TO) e con la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea 911 (SP).

Arte Padova 2005, 16° Mostra Mercato d'Arte Contemporanea. Padova Fiere; espone con la Galleria "911" e Della Pina Arte Contemporanea.

2006

Arte Genova, 2° Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Fiera di Genova; espone con la Galleria "911".

Bergamo Arte Fiera, Mostra Mercato di Arte Moderna e Contemporanea, Nuova Fiera Bergamo; espone con la Galleria "911".

Torino 2006, in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali, espone con la Galleria Alberto Vattiata di Torino all'Hotel Crystal Palace", via Nizza 11, Torino.

*Arte Parma 2006**, 3° Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Fiere di Parma; espone con la Galleria 911 di La Spezia e Della Pina Arte Contemporanea di Pietrasanta.

*Mi Art 2006** 11° fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Fiera di Milano Padiglioni 1,2,3,4; espone con Della Pina Arte Contemporanea di Pietrasanta (LU).

*Bergamo ARTE FIERA**, Mostra mercato di Arte Moderna e Contemporanea, Nuova Fiera Bergamo, espone con la Galleria 911 di La Spezia.

*Quarta Triennale d'arte sacra contemporanea**, Premio Paolo VI 2006, Arcidiocesi di Lecce, Seminario Arcivescovile- Piazza Duomo- Lecce.

*Mediart**, Fiera d'arte Moderna e Contemporanea, Palermo; espone con la galleria d'arte moderna e contemporanea 911 di La Spezia.

*ARTE PER LA PACE 1944-2006**, Ex Filanda- Forno , Massa.

Summertime, mostra pittorica collettiva presentata da Prof. Franchino Salvetti Galleria d'Arte 18, Bologna.

*La Donna e il Mare, omaggio a Raimondo Sirotti**, Esposizione d'arte contemporanea a cura di Giovanni Bonanno, Palacultura Comunale, Piraino, Messina.

*Liberamene libro**, Collettiva degli allievi del corso di Pittura, Prof. Omar Galliani, Prof . Fabio Sciortino, Biblioteca dell' Accademia di Belle Arti di Carrara.

*IV convegno ecclesiale, Testimoni di Gesù risorto**, Staurós per l'arte contemporanea, mostra d'arte sacra, Fiera di Verona.

*Padova Arte 2006**, 17° Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea, Padova Fiere; è presente con la Galleria 911 (SP).

*Liberamene libro**, Opere degli allievi degli allievi dell'Accademia di Carrara Corso di Pittura di Omar Galliani e Fabio Sciortino, a cura di Omar Galliani, Francesca Baboni e Stefano Taddei. Reggio Emilia, Sala mostre di piazza Casotti.

*Immagina 2006**, 7° Mostra mercato Arte Contemporanea in Fiera. Fiere di Reggio Emilia; espone con la Galleria d'arte Moderna e Contemporanea 911 (La Spezia).

2007

*Bergamo ARTE FIERA**, Mostra mercato di Arte Moderna e Contemporanea", Nuova Fiera Bergamo, espone con la Galleria 911 di La Spezia.

*Liberamente libro**, Opere degli allievi dell'accademia di Carrara Corso di Pittura di Omar Galliani e Fabio Sciortino, Biblioteca comunale *Santa Maria La Nuova* presso Complesso Monumentale Guglielmo II, Comune di Monreale.

CHARACTERS, collettiva di pittura a cura di Kristina Snajder, Galleria d'arte The New ARS ITALICA, Milano.

*CASSETTO DISORDINATO** I tre percorsi contemporanei della pittura figurativa in Italia, a cura di Carolina Lio con presentazione di Omar Galliani, Galleria d' Arte Moderna e Contemporanea 911, La Spezia.

Arte Genova, 3° Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Fiera di Genova, espone con la Galleria "911".

ARTOUR-O A FIRENZE, Quinta Edizione Museo-Shop d'arte Contemporanea, Grand Hotel Minerva, Piazza Santa Maria Novella 16- Firenze; espone con la Galleria 911.

I sentieri dell'espressione, Mostra mercato sei giovani artisti, Castello Malaspina, Massa.

Vicenza Arte, Mostra d'Arte Moderna e Contemporanea, Fiera di Vicenza; espone con la Galleria 911.

*Vernice art fair**, 5° edizione, Pittura,Scultura,Fotografia, Ceramica, Design, Forlì Fiera.

*Vicenza Arte**, Mostra d'Arte Moderna e Contemporanea, Fiera di Vicenza; espone con la Galleria 911.

*Arte per la pace** 1944-2007, Ex Filanda, Forno, Massa.

I Sentieri dell'Espressione, Castello Malaspina, Massa.

*Magnificat**, Omaggio a Trento Longaretti, Esposizione Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Baronale e Fortezza, Comune di Ficarra, Messina.

*Cristalli di rocca** Giovani artisti a Rocca Grimalda a cura di Giorgio Bonomi, Cantine di palazzo Borgata, Rocca Grimalda, (AL).

*Arte Parma 2007**, 3° Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Fiere di Parma; espone con la Galleria 911 di La Spezia .

*IMMAGINA**, Arte Moderna e Contemporanea in Fiera, Reggio Emilia; espone con la Galleria 911 La Spezia.

2008

*Bergamo ARTE FIERA**, Mostra mercato di Arte Moderna e Contemporanea, Nuova Fiera Bergamo, espone con la Galleria 911 di La Spezia.

*VITARTE**, Mostra Mercato d'Arta Moderna e Contemporanea, centro fieristico Viterbo; espone con la galleria 911 di La Spezia.

*vernice art fair**, 6°edizione, organizzata da COINE' srl, Forlì Fiera.

Concorso COINE' per l'arte, 2°classificata, vernice art fair, 6°edizione, Forlì Fiera.

*Confronto di stili** collettiva d'Arte Contemporanea a cura di Paolo Levi, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea 911 di La Spezia.

*Confronti di stili** collettiva d'Arte Contemporanea a cura di Paolo Levi, Galleria d'Arte Contemporanea e Moderna Emmediarte di Stefano Belbo, Cuneo.

*Confronto di stili** collettiva d'Arte Contemporanea a cura di Paolo Levi, presso lo Studio Kan di Parma.

*Incontri e confronti**, Mostra Collettiva sezione speciale della rassegna di arti visive *Sguardi Multipli*, in corso a Rossano (CS) dal 20 Giugno al 20 Luglio.

2009

*Quinta Triennale d'arte sacra contemporanea** Premio Paolo VI 2006, Arcidiocesi di Lecce, Seminario Arcivescovile- Piazza Duomo- Lecce.

Vernice art fair, 7°edizione, organizzata da COINE' srl, Forlì Fiera.

Nuovi incontri, rassegna di giovani artisti, Centro espositivo Fornace Pasquinucci, Comune di Capraia, Firenze.

*IMMAGINA**, Arte Moderna e Contemporanea in Fiera, Reggio Emilia; espone con la Galleria Calandra Arte di Manarola (SP).

2010

Humana Passio, Collezione Museo Staurós d'Arte Sacra Contemporanea,Sala museale Quartire Santo Stefano, Bologna.

Staurós per Onna, Cento Artisti di-segnano la Madonna, Museo Staurós d'Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele Isola del Gran Sasso, (TE).

Mostra su San Benedetto a Scopoli (Foligno-Dicembre) e Norcia (Marzo 2012) a cura della Fondazione Staurós d'Arte Sacra Contemporanea, San Gabriele Isola del Gran Sasso, (TE).

2012

- QUINDICESIMA BIENNALE D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA* FONDAZIONE STAUROS ITALIANA ONLUS *"Di annuncio in annuncio"*, San Gabriele Isola del Gran Sasso (TE), Museo Stauros d'Arte Sacra Contemporanea.

- *Sesta Triennale d'arte sacra contemporanea** Premio Paolo VI 2006, Arcidiocesi di Lecce, Seminario Arcivescovile- Piazza Duomo- Lecce.

- *Open Space 2, incursioni figurative**, a cura di Fabio De Chirico e Carmelo Cipriani, Galleria Nazionale di Cosenza, Palazzo Arnone.

- *"Il corpo e l'anima, viaggio nell'umana figurazione"*a cura di Luciano Carini, STUDIO C-Galleria d'Arte, Piacenza (PC)

2013

- "Affordable Art Fair"* – Seattle U.S.A. November 7-10,2013, Seattle Center Exhibition Hal; espone con Calandra arte Contemporanea, Manarola (SP)

2015

- "Rivelazioni" Jacopo Cascella, Rosy Maccaronio e Alessandra Pennini presso la Biblioteca Civica "Emanuele Gerini"di Fivizzano a cura di Francesco Leonardi, responsabile dell'Ufficio Turistico del Comune di Fivizzano (MS).

2016

- *"Cambio casa Cambio vita"*Reality, due quadri selezionati all'interno di una puntata andata in onda ad aprile su La 5, canale 30 del digitale terrestre.

- *"Leggero"* a cura di Maria Antonietta Rossi, collettiva d'arte a Villa Fabrizia, Bertonico (LO).

2020

- *"Raffaello nel segno della bellezza, nel cinquecentesimo della sua morte"** a cura di Giuseppe Bacci, Mostra d'Arte Contemporanea presso Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile (NA).

2021

- *"Dante 700. Cento artisti di-segnano la Divina Commedia"** a cura di Giuseppe Bacci, , Mostra d'Arte Contemporanea presso Complesso Basilicale Paleocristiano di Cimitile (NA).

- *"E quindi uscimmo a riveder le stelle, 50 Artisti di-segnano Dante"**, a cura di Giuseppe Bacci, Museo-Galleria permanente d'Arte Moderna e Contemporanea "LA VITE" di Mauro Lombardo, Via Vittorio Emanuele, 102_95131 Catania (CT)

Mostre personali

2004
Alessandra Pennini *Potrebbero essere donne* *
A cura di Maurizio Sciaccaluga, Galleria Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU).

*Energia Contemporanea** Alessandra Pennini, Coiné eventi e fiere, con la collaborazione di Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU); Banca popolare dell'Emilia Romagna, Cesena.

*Contemporanea** 8° mostra mercato d'arte contemporanea, Alessandra Pennini *Energia Contemporanea* (Proposta da Coiné eventi e fiere), allestita all'interno della fiera. Forlì Fiera 19/21 Novembre 2004.

2005
*Amori d'inverno**, galleria Alberto Vattiata arte moderna e contemporanea, via Vanchiglia 6/a 10124- Torino (dall'8 al 30 Novembre 2005).

2006
Alessandra Pennini *Pensieri dipinti**, a cura di Vittoria Colpi, Galleria Transvisionismo, Castell'Arquato (PC).

2008
Alessandra Pennini *Profondità Monocromatiche,* Cafè storico letterario "Le Giubbe Rosse", Piazza della Repubblica, Firenze.

2022

Alessandra Pennini "IN VENERE VERITAS", Galleria d'Arte Maac Marmi, Via Finelli, Carrara (MS).

Opere recensite

2005 "Catalogo dell'Arte Moderna Mondadori n° 41", gli Artisti Italiani dal primo novecento ad oggi.

2006 Catalogo dell'Arte Moderna Mondadori n° 42", gli Artisti Italiani dal primo novecento ad oggi.

L'asterisco si riferisce alla pubblicazione di un catalogo.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e all'art. 13 del GDPR.

Pennini Alessandra Ersilia